

# CURRICULUM VITAE

Maël Retière

## Diplômes et formations :

- 2026 :** Les principes fondamentaux de la chimie dans le domaine de la conservation-restauration ; INP, Luciana Ruatta – Aubervilliers ( 93 )
- 2025 :** Faire face à une suspicion de contamination fongique de documents patrimoniaux; Interbibly, Camille Haumont (Page à Page) – Strasbourg ( 67 )
- 2024 :** Diplôme National des Métiers d'Art et du Design mention livre (niveau 6) ; École publique Estienne ESAIG – Paris (13<sup>ème</sup>)
- 2024 :** La conservation-restauration des documents en parchemin : état des lieux des pratiques actuelles ; INP, Elodie Lévêque – Aubervilliers ( 93 )
- 2023 :** Croqueurs de patrimoine : insectes, aide au diagnostic ; CICRP, Fabien Fohrer – Marseille
- 2019 :** Les moisissures, agents de dégradation biologique sur les matériaux des collections patrimoniales : identification, prévention et traitements ; ALL , Virginia De Billerbeck – Nevers ( 58 )
- 2018 :** Humidification progressive pour nettoyer, décoller, remettre en forme : l'emploi d'une argile et/ou membranes cellulosiques ; INP, Thalia Bouzid , Raphaëlle Déjean – Aubervilliers ( 93 )
- 2013 :** Conservation des documents écrits à l'encre ferro-gallique ; CRC, Véronique Rouchon – Paris ( 5<sup>ème</sup>)
- 2012 :** La couture des livres reliés à travers les siècles; ACCOLAD, Thierry Aubry – Belfort ( 90 )
- 2011 :** Restauration des ais des reliures médiévales ; INP, Thierry Aubry, Benoit Jen – Saint-Denis-La-Plaine ( 93 )
- 2002-2004 :** Brevet des Métiers d'Art reliure et dorure (niveau 4) ; Lycée Tolbiac, Francine Mineraud, Magali Lauriou – Paris (13<sup>ème</sup>)
- 2001-2002 :** Certificat d'Aptitude Professionnelle reliure et dorure (niveau 3); Lycée Tolbiac, Jacky Vignon, Sophie Gueroult, Hélène Jolis – Paris (13<sup>ème</sup>)

## Expériences professionnelles :

- Gérante : depuis octobre 2015; SARL Reliure Retière Boccard – Marsannay-la-Côte (21)
- Ouvrière restauratrice : CDI de septembre 2010 à octobre 2015; SARL Boccard – Dijon (21)
- Ouvrière restauratrice : CDD de janvier à mars 2010 ; Atelier Cédric Lelièvre – Nîmes (30)
- Ouvrière relieuse et doreuse : CDD de novembre 2008 à avril 2009 ; Atelier La Tranchefile, Odette Drapeau – Montréal (Canada)
- Ouvrière relieuse, doreuse et restauratrice : CDI de Septembre 2004 à Août 2008 ; SARL Boccard – Dijon (21)
  
- Stage de 6 semaines, novembre-décembre 2003 ; Bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand - Section Restauration et Conservation – Paris (13<sup>ème</sup>)
- Stage de 6 semaines, mai-juin 2003 ; Bibliothèque Nationale de France, site Richelieu - Section Restauration et dorure de livres anciens – Paris (1<sup>er</sup>)

## Distinctions :

- 2025 :** Titre de Maître Artisan en métier d'art
- 2019 :** Prix Chambre des Métiers départemental pour la restauration
- 2019 :** Prix départemental Stars et Métiers
- 2016 :** Trophée du Numérique Chambre des Métiers
- 2010 :** Admission au concours de Meilleur Ouvrier de France
- 2004 :** Première place au concours de maître ouvrier relieur-doreur de la commune de Paris